

GRUPO DE BAILE

El Centro Asturiano ha actuado desde sus orígenes como un embajador de excepción de la cultura y las tradiciones del Principado, una tarea que no se limita al exterior sino que impregna el día a día del Club y de muchas de las actividades que en él se desarrollan a lo largo de todo el año. Buena prueba de ello es la vitalidad de la que goza el Grupo de Baile Regional del Centro, que bajo la dirección de Natalia Álvarez, figura acreditada dentro del mundo del folclore asturiano, lleva años perfeccionando sus números hasta ser reclamado fuera de nuestra región para participar en diversos eventos.



El interés por el baile típico de nuestra región no tiene edad. Sólo hay que mirar la composición del grupo folclórico del Club en el que se unen hasta 56 adultos y niños. De hecho, uno de los tesoros del Centro es precisamente la sección infantil de este grupo de baile en la que los más pequeños “vienen pisando fuerte”. En las clases de baile los niños no sólo reciben las nociones de danza habituales, sino que también se les instruye en algunos conocimientos para aprender a tocar los instrumentos tradicionales que acompañan al baile, como son las castañuelas o la pandereta.

El rescate de lo nuestro para que no se pierda en la memoria de los mayores y la concienciación del valor que la tradición tiene en la nuevas generaciones es precisamente uno de los objetivos primordiales del grupo de baile regional del Club. Así, se compagina cultura y entretenimiento de una forma atractiva para los más pequeños. Conocer de cerca la música, los instrumentos o la indumentaria que utilizaban nuestros antepasados es uno de los retos que con notable éxito están alcanzando los responsables de la actividad.

A lo largo del año la sede social del Centro Asturiano en el Naranco acoge los ensayos del conjunto de baile. El esfuerzo y el interés de todos ellos ha revertido en importantes frutos y ha conseguido hilar un repertorio en el que se incluyen todo tipo de muestras folclóricas del Principado, desde la riqueza del oriente hasta las danzas más singulares del ala occidental del Principado. La riqueza del baile regional asturiano tiene una representación variada en el repertorio del grupo folclórico del Centro Asturiano.

Uno de los elementos que atrae por sí sólo a cualquier persona que ve una danza tradicional asturiana es precisamente la indumentaria de los bailarines. Los trajes típicos que luce el grupo de baile regional del Centro Asturiano están inspirados en los que los campesinos utilizaban a finales del siglo XIX y principios del siglo XX con la riqueza que caracteriza a este tipo de conjuntos.



Relevancia social

La calidad y el saber hacer en el trabajo del grupo de baile del Centro Asturiano le ha permitido estar presente en una larga lista de citas destacadas no sólo en la agenda del Club, sino también en la de la capital del Principado e incluso en eventos fuera de nuestra región.

Así, la presencia del conjunto folclórico en muchos de los actos del Centro ha sido constante, siendo cita obligada las Fiestas en honor de Nuestra Señora de Covadonga en el mes de septiembre o la Marcha a Covadonga, en la que reciben al grupo de peregrinos acompañados por la Banda de Gaitas del Centro y el Coro, en la explanada del Real Sitio.

El grupo folclórico es también elemento imprescindible dentro de la vida social de la ciudad por su arraigo y su buena sintonía a la hora de cooperar en la promoción y el enriquecimiento de la vida ovetense en cualquiera de sus vertientes. Así tomó parte, por ejemplo, en el homenaje que cada año Oviedo rinde a las gentes del campo en su tradicional Feria de La Ascensión. También acudió y formó parte del pasacalles del Día de América en Asturias, Fiesta de Interés Turístico Nacional y finalmente formó parte del cortejo solemne que engalanó los actos de entrega de los Premios Príncipe de Asturias a finales del mes de octubre en el Teatro Campoamor.



El empeño del Centro Asturiano por conservar y transmitir la esencia de la cultura asturiana se consolida con el paso de los años y esfuerzo en que su trabajo pueda contemplarse en todos los rincones de la geografía asturiana y también de la española.