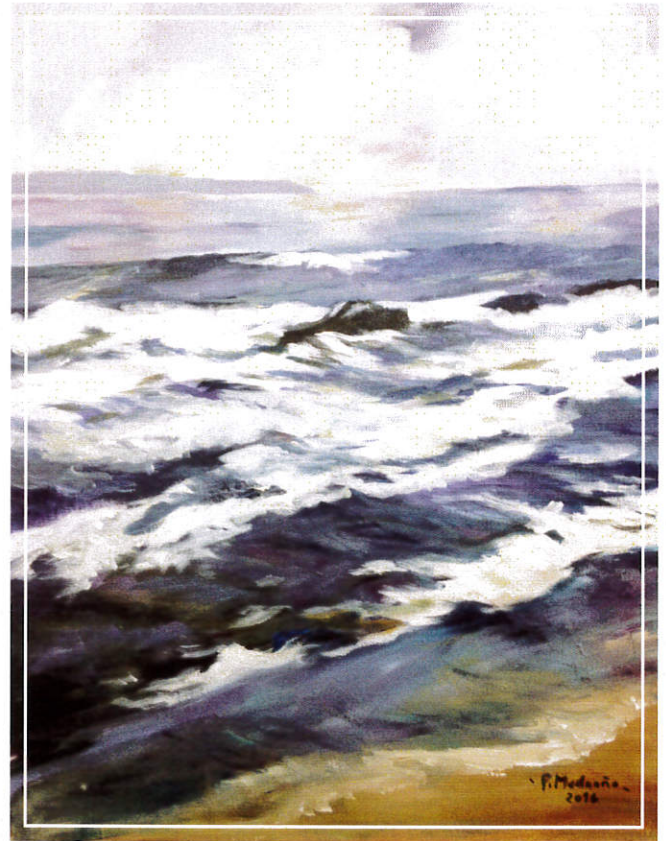




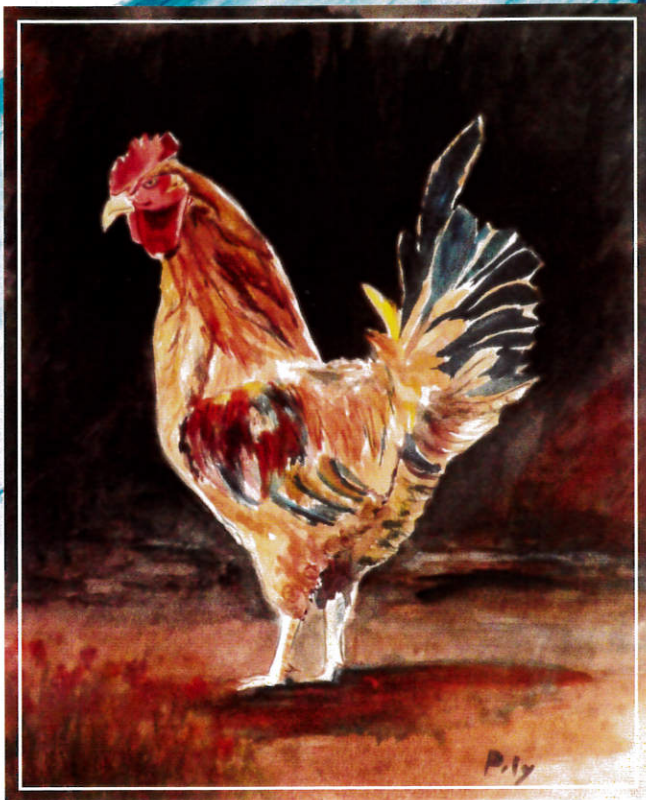
PILY
MODROÑO
EXPOSICIÓN DE ÓLEOS
oleosvip.com



PILY
MODROÑO
EXPOSICIÓN DE ÓLEOS



oleosvip.com



Puedo presumir y presumo de ser amigo y admirador de Pily Modroño desde hace muchos años que plantábamos los caballetes por la zona del Puntal.

Intérprete de una realidad subjetiva; además toca todos los palos: óleo, acuarela, acrílico...

Profesora de restauración de cuadros al óleo, incluso de acuarelas, obra por demás ardua y difícil que necesita gran saber y conocimiento del tema.

De la restauración de imágenes antiguas, tomó clase de grandes reconocidos profesores, logrando trabajos de reconstrucción de obras que muchas veces se daban por perdidas.

De sus cuadros debe decir que tienen fuerza y frescura, con cierto aire naif que los envuelve de un carácter espontáneo y juvenil, logrando el deleite de quien los contempla.

Adelante Pily Modroño!!

*Valentín
del Freixo*



.....

PILAR MODROÑO.

Se inició a los 12 años en el dibujo y la pintura (óleo y acuarela) con Carmela Pérez Herrero, cursando posteriormente estudios en La Escuela de Bellas Artes de Oviedo.

Celebró su primera exposición individual de paisajes asturianos en el Ateneo de Gijón (1980) empleando la técnica del esmalte, está entre las 200 mujeres destacadas en el Instituto Nacional de la Mujer y figura en la Enciclopedia Asturiana.